

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 51 «Росток» города Ставрополя

ПРОЕКТ

«Область декоративного рисования - Веселый Городец»



Проект подготовила:
воспитатель по изо
МБДОУ ЦРР д/с №51 «Росток»
Холманова И.В.

Ставрополь, 2016

«Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».

В. А. Сухомлинский





АКТУАЛЬНОСТЬ

В последнее время обращение к народным истокам - декоративно-прикладному и фольклорному искусству русского народа, стало предметом внимания педагогов и воспитателей детских садов, стало традиционным для использования в практике нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В настоящее время можно отметить рост интереса к истории нашего государства и общества в целом. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью своего народа, своей страны, научиться уважать их ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины. Именно поэтому актуальной становится разработка проекта «Область декоративного рисования - Веселый Городец».



ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта	«Область декоративного творчества – городецкая роспись»
Тип проекта	Исследовательский, творческий, среднесрочный, групповой
Цель:	Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народного творчества через знакомство с городецкой росписью
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление детей дошкольного возраста с искусством Городецкой росписи.2. Учить составлять узор из элементов городецкой росписи (бутоны, купавка, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.3. Совершенствовать навыки рисования тонкой кистью.4. Развивать воображение и творчество, чувство композиции.5. Воспитывать интерес и уважение к народному творчеству.



Участники	Дети, родители, педагоги
Срок выполнения	Ноябрь – декабрь 2016 года
Предполагаемый результат	1.Познакомить с историей происхождения городецкой росписи. 2. С помощью опытно – исследовательской работы дети научатся смешивать краски, получая нужные оттенки. 3. Овладение разными видами деятельности. 4. Овладение основными элементами и этапами городецкой росписью. 5. Пополнение предметно-развивающей среды; 6.Обогащение родительского опыта в работах по украшению предметов Городецкой росписью.



1 этап проекта - организационный

№	Название мероприятия	Срок реализации, ответственные
1	Изучить уровень знаний детей об области декоративного рисования – городецкой росписи.	1 неделя ноябрь 2016
2	Изучить методическую литературу по теме «Городецкая роспись»	
3	Подготовить наглядный материал по теме «Городецкая роспись»	Воспитатель,
4	Пополнить предметно – развивающую среду предметами декоративно – прикладного творчества по теме «Городецкая роспись»	воспитатель по ИЗО.





2 этап проекта - практический

№	Название мероприятия	Срок реализации, ответственные
1	Цикл занятий по теме «Веселый Городец»	2 неделя, ноябрь 2016
2	Презентация для детей «История появления городецкой росписи»	3 неделя, ноябрь 2016
3	Экскурсия в Ставропольский краевой музей изобразительных искусств. Выставка «Цветы России»	4 неделя, ноябрь 2016
4	Творческая мастерская «Волшебные руки» к Дню матери в ДОУ.	1 неделя, декабрь 2016
5	Мастерская Деда Мороза (роспись новогодних игрушек – цветы купавка и розан)	2 неделя, декабрь 2016
6	Мастер – класс для педагогов «Панно из фетра в городецкой росписи»	







3 этап проекта - заключительный

№	Название мероприятия	Срок реализации, ответственные
1.	Мини – музей в группе «Область декоративного рисования – Веселый Городец»	3 неделя, декабрь 2016
2.	Выставка новогодних игрушек «Украсим елочку»	





ВЫВОД:

Городецкая роспись – один из традиционных декоративных промыслов и стоит в ряду самых высоких достижений народного искусства России. Вот и воспитанники нашего детского сада познакомились с декоративно-прикладным искусством «Городецкая роспись». Закрепили технические примы рисования акварелью, смешения красок на палитре. У детей развились такие качества, как эстетический вкус, умение узнавать предметы городецких мастеров, умение создавать рисунок, используя цветовые сочетания, самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции. И всё это помогло нам расширить и углубить знания детей, использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности, а так же привлечь к этому педагогов и родителей.

Спасибо за внимание!

