

Проект

«Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у дошкольников»



**Подготовила и провела:
воспитатель по ИЗО
И. В. Холманова**

Ставрополь, 2015



***«Творчеству научить нельзя.
Зато научить людей позволить себе
творить можно вполне.»***

Джулия Камерон

Актуальность

Формирование творческой личности-важнейшая задача педагогики на современном этапе. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности детей.

Но существует ряд проблем, возникающих у детей при рисовании:



- боятся, что не получится;**
- не хватает уверенности;**
- воображения;**
- самостоятельности;**
- аккуратности;**
- присутствует однообразие и бедность цветового решения**

Паспорт проекта

Тип проекта:

творческий

По количеству участников:

групповой

По продолжительности:

долгосрочный

Участники проекта:

дети, родители,

Воспитатель:

Холманова И.В

Цель: «Развитие творческих способностей дошкольников на основе изучения и освоения нетрадиционных техник рисования»

Задачи:

-развивать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления детей с нетрадиционными техниками рисования;

-формировать интеллект, умение нестандартно мыслить;

-активизировать творческую активность;

-воспитывать интерес к собственной изобразительной деятельности



Ожидаемые результаты

- сформирован интерес к изобразительной деятельности;*
- владеют простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;*
- умеют самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;*
- проявляют творческую активность, более развита уверенность в себе;*
- получают эстетические впечатления при восприятии своих работ*



Принципы, лежащие в основе проекта

- от простого к сложному;*
- принцип наглядности;*
- принцип доступности материалов;*
- принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с родителями, воспитателями, а также при перспективном планировании с учетом взаимосвязи с другими видами изобразительной деятельности*



Модель реализации проекта

Направления работы:

- самообразование;***
- работа с детьми;***
- сотрудничество с родителями;***
- с педагогами***

Этапы проекта

I-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

- изучение методической литературы;*
- анализ художественных техник рисования;*
- выявление нетрадиционных техник, подходящих для данного возраста;*
- оформление наглядных пособий;*
- подбор д/и по рисованию;*
- организация предметно- развивающей среды*

II-СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА

(методика Е .П .Торренса)

- образная креативность («Дорисуй»);***
- работа кистью («Налей воду в кувшин»);***
- холодные и теплые цвета («Букет для Снеговика и Солнышка»);***
- основные и вспомогательные цвета («Собери букет»);***
- разнообразие цветовой гаммы;***
- оригинальность рисунка;***
- уровень самостоятельности***

III-ОСНОВНОЙ

Формы работы с детьми

- образовательная деятельность в кружке;**
- д/и на развитие воображения, фантазии;**
- чтение стихов, загадок;**
- просмотр слайдов;**
- пальчиковая гимнастика;**
- рассматривание картин;**
- знакомство с нетрадиционными
техниками рисования;**
- участие в тематических выставках
ДОУ;**
- участие в городских конкурсах и выставках**

Технология работы по овладению детьми нетрадиционными техниками

1-знакомство с техниками:

- показ воспитателя;**
- экспериментирование**
- музыка, художественное слово;**
- рассматривание иллюстраций**

2-упражнение в художественной технике

3-самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность

«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изобразительный материал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник- педагог Я.Башилов



Нетрадиционные техники



- рисование пальчиками;
- ладошками;
- ватными палочками;
- выдувание трубочкой;
- оттиск мятой бумагой;
- отпечаток листьями;
- монотипия;
- свеча + акварель;
- рисование на мятой бумаге;
- гофрированной бумагой;
- граттаж



Наши выставки в ДОУ

«Золотая осень»



«День матери»



«Новый год»



23 февраля



8 марта



Городские выставки и конкурсы

«Пожарная безопасность»



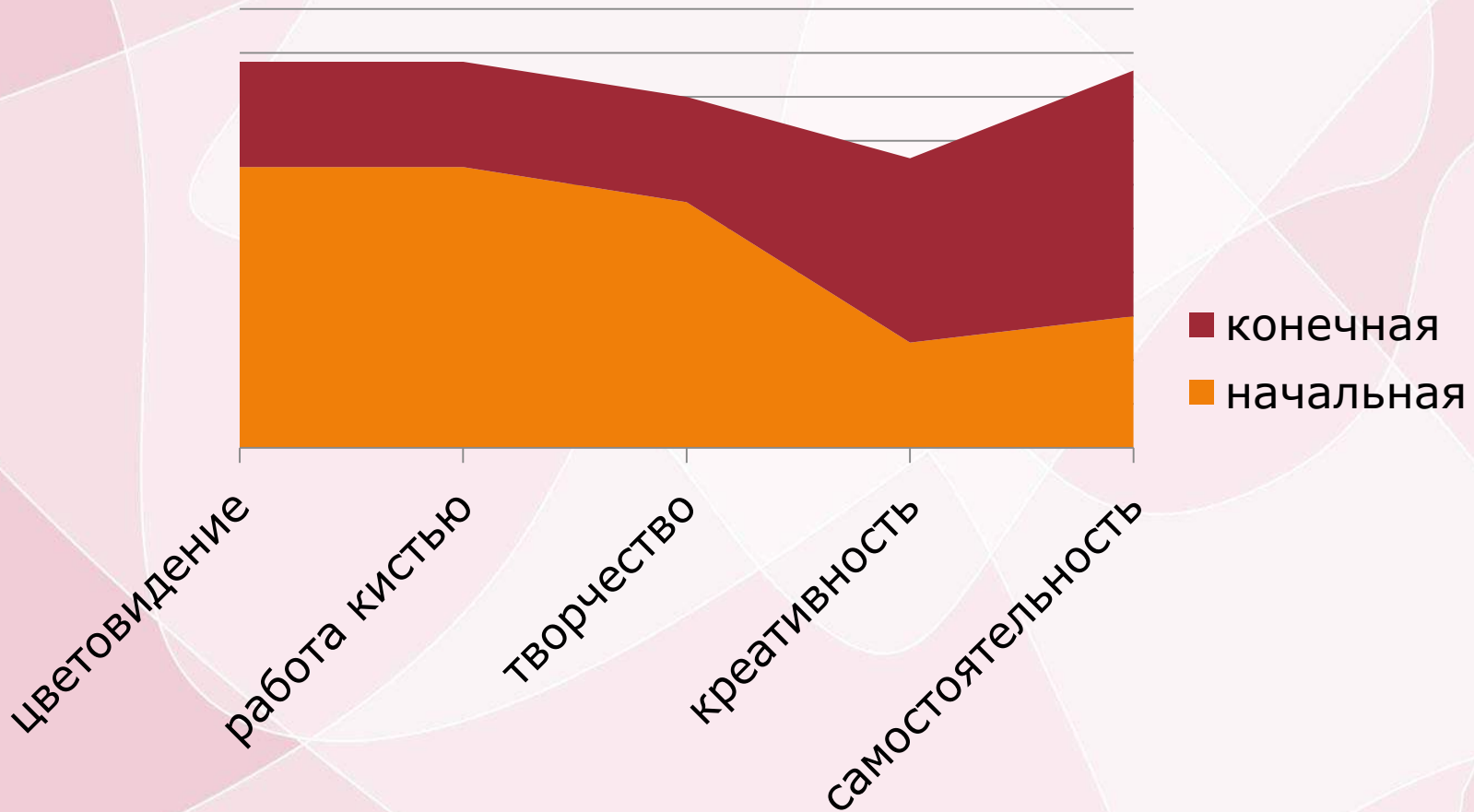
«70 лет Великой Победы»



«Безопасная дорога детям»



IV –аналитический (анализ результатов)



Вывод

*Нетрадиционное рисование-это интересно,
весело, креативно, красиво, эмоционально*

и способствуют развитию:

- воображения;*
- зрительной памяти;*
- чувства цвета;*
- координации глаза и руки;*
- творческой активности;*
- оригинальности и индивидуальности ребенка*

