

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад №51 «Росток» города Ставрополя

Мастер – класс для воспитателей «Картины солью»



Подготовила и провела:
воспитатель по ИЗО
Холманова И.В.

Ставрополь, 2016

«Нетрадиционные техники рисования – рисование солью»

Цель: расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средства развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – рисования солью.
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании.
- повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический.

Оборудование: рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования, материал для практической деятельности – гуашь, баночки с водой, кисти, альбомные листы бумаги, клей, соль, клей ПВА, колесики разного размера, салфетки на каждого педагога.

Предварительная работа: обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования.

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги. Тема нашего мастер-класса: «Нетрадиционные техники рисования. Рисование солью». Разрешите, я вам расскажу немного о них.

Сегодня я предлагаю вам побыть художниками-пейзажистами и постараться нарисовать зимний пейзаж, используя в работе технику нетрадиционного рисования – солью.

Для рисования необходимы: цветной картон, клей ПВА, мелкая соль, акварельные краски.

1-й способ

Для работы мы будем использовать клей ПВА и соль. Сначала мы наносим рисунок клеем, например, деревья и, пока, клей не высох сверху посыпаем солью. Когда рисунок высохнет, стряхнуть лишнюю соль. Получившийся рисунок можно раскрасить акварелью. Раскрашивать можно, когда рисунок высохнет, а можно рисовать и по – мокрому. Цвет наносим «Точечно», соль сама впитывает цветную воду, потому кисть должна быть достаточно мокрой,

2 - й способ

Для работы мы будем использовать акварельные краски и соль. Вначале обильно смачиваем лист бумаги водой, наносим рисунок акварельными красками – техника «по сырому». Пока рисунок не высох посыпаем его крупной солью. Используя этот метод, можно нарисовать фон, деревья в снегу, птиц и т. д. Изображение получается просто сказочное!

Результат виден сразу и сам процесс рисования очень интересен.

Уважаемые коллеги! Предлагаю вам оформить выставку ваших работ и поделиться своими впечатлениями от работы и полученных результатов.

- Какие трудности вы испытали во время работы?

-Что получилось, но не сразу?

- С какими еще способами рисования вы хотели бы познакомиться?

Уважаемые, коллеги! Спасибо Вам за ваш интерес и активное участие в мастер- классе, за чудесные картины. Благодарю за сотрудничество!