



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА



**Тренинг**  
***«Красивая речь педагога, как  
качество эффективной  
профессиональной деятельности»***

**Подготовила и провела:  
учитель-логопед  
Приходько Н.Б.**

***Ставрополь, 2023***



**В настоящее время известна поговорка «Слово- визитная карточка человека». От того, насколько грамотно человек выражается, зависит его успех не только в повседневной жизни, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.**

## Задачи



- строгое соответствие содержания речи педагогов возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- владение педагогами методическим мастерством, знанием приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь и поведение детей;
- умение педагогов применять культурные и методические требования к собственной речи во всем.



**Дети каждой возрастной группы свой тип общения со своими воспитателями в различных видах деятельности: хозяйственно- бытовой и трудовой, учебной. Воспитатель организует игры с детьми, говорит с ними на всех занятиях, знакомит детей с речью авторов художественных произведений во время чтения и т.д. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды целиком зависит от качества речи воспитателя.**

**Для воспитателя детского сада владение образцовой речью-это показатель его профессиональной подготовленности. Он обязан развить в себе совершенствованное владение тем речевыми навыками, которые потом передаст детям. Поэтому забота о совершенствовании коммуникативно-речевых умений воспитателя имеет важнейшее значение в педагогическом процессе дошкольного учреждения.**



**Дети учатся говорить благодаря слуху и способности к подражанию. Дошкольники говорят то, что слышат, так как внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых.**

**Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.**

**Одним из механизмов овладения детьми родным языком является подражание. М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает «не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи». Именно поэтому к речи педагогов были предъявлены высокие требования.**



## *Требования к речи педагога*



- **Правильность**-соответствие речи языковым нормам.
- **Точность**-соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
- **Логичность**-выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
- **Чистота**-отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- **Выразительность**-особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
- **Богатство**- умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
- **Уместность**-употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.

**К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.**

**Велика и эстетическая ценность грамотной речи, так как это своеобразное зеркало, которое наиболее ярко отражает степень общего интеллектуального развития человека. Разговорный стиль нередко наблюдается и в речи родителей, воспитателей:**

- «Сколько повторять одно и то же»
- «Сёдня вы хорошо работали»
- «Ничо не надо трогать»
- «Щас будете заниматься»
- «Вот сдеся у меня картинка»
- «Ложи сюда одежду»



**Каждый взрослый и его речевое поведение-образец для подражания. Не забывайте, рядом с нами дети, следите за своей речью. Нельзя допускать, чтобы дети слышали от нас с вами, а потом и сами говорили «мое фамилие, десять курей, я раздел сапоги, вперед меня». Взрослые, пользующиеся разговорным стилем, не осознают своей фонетической небрежности. Между тем они должны заботиться о правильной речевой среде, из которой ребенок впитывает образцы произношения.**

- ✓ **Особое место в русском языке занимает ударение. Оно подобно биению сердца. Мы не вспоминаем о нем, пока кто-то не исказит слово неправильной постановкой ударения – оно тотчас теряет свой ритмический пульс, а порой и смысл.**
- ✓ **Очень часто возникают сомнения в постановке ударения. В этом случае неоценимую помощь оказывает словарь.**



*Игры для педагогов на выявление ошибок в устной речи с целью их устранения:*

- **Игра - тренинг «Ударение»**
- **Игра «Исправь ошибки»**
- **Игра «Почувствуй разницу»**
- **Игра «Узнай, кто позвал»**



## *Игра – тренинг «Ударение»*

**Красивее, свёкла, сироты, цемент, позвонит,  
начала, торты, простыня, звонишь, аргумент,  
договор, каталог, квартал, начать, процент,  
танцовщица, избаловать**

## *Игра «Исправь ошибки»*

**Дети в садик бежат. Ты за ним бежи.  
Из домика вылазь. Это ихний сын.  
Ехай на велосипеде. Видишь, как я ездию.  
Подежурь заместо меня.  
Давай вместе игратья. Я поставила роспись.  
Лопатку сюда нужно ложить, положь.  
На улице гавкает собака.  
Сколько разов тебя говорить, дожидайся меня.**

## *Игра «Почувствуй разницу»*

**Я проснулась утром рано и стала собираться на работу. Сначала платье стала (надевать/одевать), куртку стала...шапку стала...  
А потом стала сына (надевать/одевать)**

## ***Интонационная выразительность***

Однажды к древнегреческому философу и мудрецу Сократу привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение. Но пришедший все время молчал. Сократ воскликнул: «Заговори, чтобы я тебя увидел!»

Ведь очень часто первые впечатления о человеке складываются у нас под влиянием его голоса. Голос – это зеркало человека, могущественное средство воздействия. Тон голоса имеет исключительную роль в устной речи, особенно в работе с детьми.

### ***Игра «Узнай, кто позвал»***

Педагоги встают в круг. Один человек в центр круга, закрывает глаза. По очереди педагоги зовут ведущего, тот должен угадать, чей голос он сейчас услышал.

### ***«Угадай» Моделирование голоса и тона***

Нижеприведенную фразу: «Разве вы не знаете, что этот человек здесь больше не работает?» – прочтите последовательно следующим тоном: спокойным, злобным, дружеским, язвительным, руководителя. Потренируйтесь несколько раз, а затем проанализируйте в группе: какие недостатки заметили ваши слушатели, всегда ли голос соответствовал заданному тону?



**Речь воспитателя, постоянно находящегося в поле зрения ребенка, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, культуры речи. Поэтому обобщая вышесказанное, можно отметить как ВАЖНО:**

- правильно произносить звуки родного языка;**
- строго придерживаться в речи орфоэпических норм и правильно ставить ударения в словах;**
- использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);**
- в общении с детьми пользоваться речью замедленного темпа, умеренной громкости;**
- связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учетом возраста ребенка и уровня его речевого развития;**
- использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.**