

Доклад – презентация
«Предметно-развивающая среда в ДОУ как одно из условий всестороннего
развития дошкольников»

воспитателя МБДОУ ЦРР д/с № 51 «Росток»

Холмановой Екатерины Александровны

для слушателей Ставропольского краевого института развития образования,
повышения квалификации и переподготовки работников образования

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает целый ряд требований к общей образовательной программе дошкольного образования. Это требования к содержанию этой программы, к ее структуре, к условиям ее реализации.

Требования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования можно подразделить на требования: кадровые, (педагоги прошли профессиональную переподготовку, проходят курсы повышения квалификации, повышают квалификационную категорию по темам самообразования и т.д.); материально – технические требования (оснащение спортивных и музыкальных залов, кабинетов педагога – психолога, учителя – логопеда, изостудии, групп – интерактивными досками); требования к развивающей предметно – пространственной среде.

Но мы сегодня поговорим о предметно – развивающей среде в ДОУ.

Как говорил выдающийся педагог- психолог Лев Семенович Выготский «Среда воспитывает человека...Путь к правильному воспитанию лежит через организацию среды»

Предметно-пространственная среда-это комплекс материальных, эстетических, психолого-педагогических условий, которые обеспечивают организацию жизни детей в ДОУ. Среда должна служить интересам и потребностям ребенка, а ее оборудование, материалы наглядные и дидактические-его развитию.

Попробуем и мы с вами сегодня рассмотреть, какие же условия необходимо создать в группе, чтобы и себе облегчить работу по реализации программы и привлечь внимание детей.

Для создания предметно-развивающей среды, центра искусств, в группе следует руководствоваться следующими принципами:

1. Безопасность. Предметы, пособия, материалы должны быть безопасными, подбираться соответственно возрасту детей, находиться в свободном доступе дошкольников и соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

2. Высокая эстетичность. Также важно яркое и оригинальное оформление уголка с применением «детского дизайна» - игровые персонажи (картинки и куклы).

3. Трансформируемость пространства. Оборудование и материалы должны легко трансформироваться, чтобы преобразовать зону в «больницу» или «магазин».

4. Вариативность. Время от времени необходимо менять оснащение зоны, добавлять новый материал, обновлять детские демонстрационные работы, элементы оформления, чтобы у детей имелся стимул к развитию и исследованию.

5. Насыщенность среды включает в себя: игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или совместно со взрослым и сверстниками; учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей; оборудование для осуществления детьми разнообразных деятельности (художественной, театрализованной, физкультурной и пр.) и должна соответствовать возрастным возможностям детей

6. Соблюдение гендерного принципа. Как известно, мальчики и девочки имеют свои предпочтения. Воспитатель должен учитывать этот момент, т.е. соблюдать гендерный принцип при подборе материала в уголке ИЗО (в частности, предлагать раскраски с автомобилями, самолётами, роботами и принцессами, цветами, бабочками и т.п.).

Функции предметно- развивающей среды:

-Информационная: предметы и материалы, с которыми взаимодействует ребёнок, должны доносить до него сведения об окружающем мире и давать ему возможность накапливать собственный опыт.

-Стимулирующая: при организации среды необходимо учитывать возрастные особенности и потребности детей, чтобы дать им стимул к познанию и исследованию.

-Развивающая: Необходимо сочетание различных привычных предметов, используемых в разных нестандартных вариантах, и новых пособий, чтобы обеспечивалось непрерывное развитие по принципу от простого к сложному.

Просмотр уголков

Важнейший компонент уголка в группе — его наполняемость. Прежде всего, это непосредственно *материалы для деятельности, например, лепки, аппликации, рисования*; материалы для экспериментирования и т.д.

При наполняемости уголка материалами обязательно учитывается возраст воспитанников и новые материалы добавляются по мере их освоения.

Большое значение в уголке ИЗО имеют и наглядные материалы: (демонстрация на слайде)

- репродукции картин;
- альбомы по декоративно-прикладному искусству;
- образцы игрушек и предметов народного промысла;
- сюжетные и предметные картинки и т.д.
- пошаговые схемы рисования; схемы для конструирования

Неотъемлемая часть уголка ИЗО — дидактические игры данной направленности.

В соответствии с оснащением уголка ИЗО выделяется несколько направлений видов деятельности в этой зоне:

-Закрепление материала, полученного в ходе занятия.

-Творческая деятельность (рисование, лепка, аппликация, создание поделок из бросового и природного материала) в свободное время.

-Дидактические игры.

-Рассматривание репродукций картин; картинок, схем и т.д.

Оборудование: столики, мольберты и т.д.

Чтобы занятия дошкольников в уголках были успешными, необходимо соблюдать следующие условия:

-Предоставлять ребятам максимум самостоятельности для проявления творческой инициативы, предоставлять им свободное физическое и психическое пространство.

-У дошкольников должно быть изобилие материалов и инструментов

-Детские рисунки или поделки ни в коем случае нельзя подвергать критике, а, наоборот, стимулировать малышей к творчеству.

Главная задача педагога — помочь детям проникнуться атмосферой своей деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что уголок в группе помогает дошкольникам в полной мере раскрыть свои творческие способности, закрепить материал, пройденный на занятии, реализовать свои собственные фантазии. Главное, чтобы материалы и наглядные пособия всегда были в свободном доступе.

