

Доклад

«Уголок изобразительной деятельности как одно из условий художественно – творческого развития дошкольников»

воспитателя МБДОУ ЦРР д/с № 51 «Росток»

Холмановой Екатерины Александровны

на городском методическом объединении воспитателей

*«Среда воспитывает человека...
Путь к правильному воспитанию
лежит через организацию среды»
Л. С. Выготский*

Предметно-пространственная среда-это комплекс материальных, эстетических, психолого-педагогических условий, которые обеспечивают организацию жизни детей в ДОУ. Среда должна служить интересам и потребностям ребенка, а ее оборудование, материалы наглядные и дидактические-его развитию.

Попробуем и мы с вами создать такие условия в уголке изобразительности, чтобы и себе облегчить работу по реализации программы и привлечь внимание детей.

Для создания предметно-развивающей среды, центра искусств, в группе следует руководствоваться следующими принципами:

1. Безопасность. Предметы, пособия, материалы для творчества должны быть безопасными, подбираться соответственно возрасту детей, находиться в свободном доступе дошкольников и соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

2. Высокая эстетичность. Также важно яркое и оригинальное оформление уголка с применением «детского дизайна» - игровые персонажи (картинки и куклы), творческие работы самих воспитанников: чтобы ребята себя ощущали комфортно, испытывали наслаждение, ведь художественный вкус нужно развивать с самого раннего возраста.

3. Трансформируемость пространства. Оборудование и материалы должны легко трансформироваться, чтобы преобразовать зону в «выставочный зал» или «мастерскую».

4. Вариативность. Время от времени необходимо менять оснащение зоны, добавлять новый материал для творчества, обновлять детские демонстрационные работы, элементы оформления, чтобы у детей имелся стимул к развитию и исследованию.

5.Соблюдение гендерного принципа. Как известно, мальчики и девочки имеют свои предпочтения. Воспитатель должен учитывать этот момент, т.е. соблюдать гендерный принцип при подборе материала в уголке ИЗО (в частности, предлагать раскраски с автомобилями, самолётами, роботами и принцессами, цветами, бабочками и т.п.).

Функции предметно- развивающей среды:

-Информационная: предметы и материалы, с которыми взаимодействует ребёнок, должны доносить до него сведения об окружающем мире и давать ему возможность накапливать собственный опыт.

-Стимулирующая: при организации среды необходимо учитывать возрастные особенности и потребности детей, чтобы дать им стимул к познанию и исследованию.

-Развивающая: Необходимо сочетание различных привычных предметов, используемых в разных нестандартных вариантах, и новых пособий, чтобы обеспечивалось непрерывное развитие по принципу от простого к сложному.

Содержание уголка ИЗО в группе

Важнейший компонент зоны ИЗО в группе — её наполняемость. Прежде всего, это непосредственно **материалы для творчества: лепки, аппликации, рисования и материалы для нетрадиционных изобразительных техник**

-бумага различной текстуры;

-бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный — трава);

-кусочки ткани разной фактуры, нитки, тонкие ленточки (для аппликации);

-цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки, маркеры, уголь, сангина;

-гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей;

-ножницы, клей (карандаши и ПВА), клеёнки, тряпочки.

-приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.);

-раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.;

-материал для лепки: пластилин, размятая глина, разноцветное тесто для лепки,

При наполняемости уголка материалами обязательно учитывается возраст воспитанников и новые материалы добавляются по мере их освоения.

Большое значение в уголке ИЗО имеют и наглядные материалы: (демонстрация на слайде)

-репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев;

-альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.). Если данная тема рассматривалась на занятии, по ней выкладывается дополнительный материал.

-образцы игрушек и предметов народного промысла (жостовские подносы, хохломские ложки, дымковские и филимоновские игрушки, гжельские чашки и пр.);

-альбом с работами в нетрадиционных изобразительных техниках;

-коллекции красивых открыток по разным темам: Новый год, Восьмое марта, День Победы, День Космонавтики. Ребята могут использовать их как образцы для создания рисунков, плакатов;

-книги по лепке, аппликации, в старшем возрасте энциклопедии на тему живописи.

-пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы).

Неотъемлемая часть уголка ИЗО — дидактические игры данной направленности.

-Д/и и упражнения по цветоведению («Подбери цвет к предмету», «Какие цвета есть на картинке», «Солнышко и снеговик» и т.д.);

-Д/и на развитие формообразующих движений с применением трафаретов («Украсим предметы», «Нарисуй животное из фигур» и т.д.);

-Д/и по декоративно-прикладному творчеству («Узнай элемент узора», «Пазлы», «Подбери предметы росписи» и.д.);

-Д/и по жанрам живописи («Определи жанр», «Из чего состоит пейзаж», «Собери натюрморт», «Фоторобот» и т.д.);

-Интерактивные игры

Оборудование В зоне ИЗО можно поставить специальный столик для творческой деятельности дошкольников и мольберт (чтобы ребята почувствовали себя настоящими художниками), планшеты.

В соответствии с оснащением уголка ИЗО выделяется несколько направлений видов деятельности в этой зоне:

-Закрепление материала, полученного в ходе занятия.

-Творческая деятельность (рисование, лепка, аппликация, создание поделок из бросового и природного материала) в свободное время.

-Раскрашивание картинок. Такая работа развивает мелкую моторику (нужно следить, чтобы карандаш или фломастер не выходил за контур рисунка).

-Дидактические игры.

-Рассматривание репродукций известных картин. Такая деятельность расширяет детский кругозор, помогает уяснить понятие жанра в живописи.

Чтобы занятия дошкольников в уголке ИЗО были успешными, необходимо соблюдать следующие условия:

-Предоставлять ребятам максимум самостоятельности для проявления творческой инициативы, предоставлять им свободное физическое и психическое пространство (если они в нём нуждаются).

-У дошкольников должно быть изобилие материалов и инструментов для изображения.

-Детские рисунки и поделки ни в коем случае нельзя подвергать критике, а, наоборот, стимулировать малышей к творчеству.

Главная задача педагога — помочь детям проникнуться атмосферой творчества.

Таким образом, можно сделать вывод, что уголок ИЗО деятельности в группе помогает дошкольникам в полной мере раскрыть свои изобразительные способности, закрепить материал, пройденный на занятии, реализовать свои собственные фантазии. Главное, чтобы материалы и наглядные пособия всегда были в свободном доступе.

