

**Конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе
по теме:**

«В гости к Волшебнице Зиме»

Подготовила и провела: Холманова Е.А.

Цель: «Развивать творческие способности детей по средствам нетрадиционных техник рисования»

Задачи:

-**Образовательные:** обогащение эмоционально-эстетического восприятия дошкольников через поэтическое слово, музыку, живопись; обобщение и систематизация знаний детей о зиме; освоение новых техник рисования (манкой).

-**Развивающие:** развитие творческого воображения, фантазии, мышления, умения видеть, чувствовать, обсуждать явления природы.

-**Воспитательные:** воспитание положительного взаимоотношения у детей, чувства дружбы и ответственности.

Оборудование: «Волшебная палочка», магнитофон, экран, компьютер, презентация, видеоролик «Волшебные звуки зимы» (А. Вивальди «Зима»), аудиозапись «Метель», музыка П.И. Чайковского; клеёнки, кисти, клей ПВА; тарелка, салфетки, стаканчики с водой.

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель:

Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: «Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня нас ждет увлекательное путешествие...Но, чтобы узнать маршрут нужно выполнить задание. В этом ребусе спрятано слово, мы должны его разгадать»

Дети: «Зима»

Воспитатель: «Совершенно, верно. Мы отправимся в царство к Волшебнице Зиме! Путь наш не близкий. Как вы думаете, на чем лучше передвигаться по лесу?»

(предположения детей)

Воспитатель: «Одеваем лыжные костюмы, хорошенько зашнуровываем ботинки, одеваем лыжи, берем в руки палки, поехали»

(Звучит музыка «Кабы не было зимы»)

2. Основная часть

Все вместе:

Здравствуй лес, дремучий лес.

Полон сказок и чудес

(Картинка Зимы)

Воспитатель: «Зимушкой – зимой» в народе называли самое суровое время года. В народе издавна зимнее время года представлялось в образе сказочного персонажа Мороза или Морозко – волшебного богатыря – кузнеца, который сковывает холодами реки, ударяет по углам изб, так что трескаются брёвна. Не случайно в русских сказках Мороз носит имена – Трескун и Студенец. Живёт он в ледяных домах, глубоких колодцах, одаривая богатствами тех, кто умеет трудиться.

-А какой вы представляете себе Зиму?

Дети: Зима белоснежная, холодная, морозная.

(на слайде появляется картинка Зимы. Зима приглашает детей пройти в «Снежную лабораторию»)

(стрелка – указатель «Снежная лаборатория»)

(В лаборатории детей встречает Снеговик)

Снеговик: «Ребята, а вы знаете, откуда же берется снег?»

Дети: «Он подает из тучи»

Снеговик: «Снежинки образуются из мелких ледяных кристалликов в облаках. Внутри облака ледяные кристаллики растут за счет перехода пара в твердые кристаллы льда. Во время очень сильных морозов ледяные кристаллики выпадают на землю в виде «сверкающей алмазной пыли». И на земле образуется слой очень пушистого снега, состоящего из тоненьких ледяных иголочек. Посмотрите, сколько ветер снега надул, а вот и снежинки залетели, пока они не растаяли, скорей ищите две одинаковые»

(Дети ищут на слайде, но не находят)

Снеговик: «Оказывается, двух одинаковых снежинок не бывает. Ребята, а что общего у всех снежинок?»

Дети: «У всех снежинок шесть лучиков»

Снеговик: «Совершенно верно, у всех снежинок шесть лучиков, но похожих нет, мороз постарался.

Все снежинки одинаковы на цвет –
Но близнецов, поверьте, нет.
Найти похожих здесь нельзя –
Мороз старался, и не зря.

Снеговик: «Ребята, а вы хотите знать, почему снег хрустит под ногами?»

Дети: «Да»

Опыт «Почему снег хрустит?»

Снеговик: «Возьмем крупную соль. Её кристаллики очень напоминают снежинки. Насыпаем соль в тарелку.

Берем столовую ложку (железную) и надавливаем ею на соль (несколько раз).

Результат. Слышен скрипящий или хрустящий звук (ломаются кристаллики соли). Такой же звук слышен, когда мы идём по снегу в морозный день.

Вывод: Снег состоит из, снежинок. Хотя эти кристаллики очень маленькие, когда они ломаются, слышен треск. Конечно, когда ломается одна снежинка звук услышать невозможно, но когда вы в морозный день идёте по заснеженной улице, под вашими ногами ломаются сотни тысяч снежинок. Тогда вы и замечаете, что снег скрипит.

(Воспитатель и дети благодарят снеговика и отправляются дальше в путь)

Воспитатель:

А лес стоит загадочный,
А лес стоит таинственный,
Безмолвна тишина...

Воспитатель: «Какие прекрасные слова о зиме. И только немного не хватает волшебства»

(стрелка -указатель «Музыкальная шкатулка»)

Воспитатель: «Присаживайтесь на «снежные стульчики», которые для вас приготовила хозяйка – зима. Я предлагаю вам окунуться в волшебный мир музыки Антонио Вивальди.

Вивальди – итальянский композитор, который жил давно – 400 лет назад. Он был известным композитором, музыкантом, дирижером. Он сочинил большое количество музыкальных произведений, и одно из них мы с вами слушали на прошлом занятии. Оно называется «Зима»

(Слушание фрагмента из музыкального произведения «Зима»)

Воспитатель: «Какая она по характеру?»

Дети: «Добрая, волшебная, сказочная»

Воспитатель: Скажите, какой основной инструмент вы слышали именно в этом музыкальном фрагменте?»

Дети: «Скрипка»

Воспитатель: «Кто мне скажет, все ли произведение звучало в исполнении одной скрипки или скрипичного ансамбля?»

Дети: «Музыка звучала одной скрипки или скрипичного ансамбля»

Воспитатель: «Что вы слышали в начале музыки?»

Дети: «Отрывистые аккорды»

Воспитатель: «Это воеет ветер, поднимает тучи снега. Природа скована стужей. Сам А. Вивальди написал такие слова к своей музыке:

Захочешь ты под свежими снегами,
Под резким ветром, дующим в дуду.
Бежать притопывая сапогами,
И ёжась и смеясь на холоду.

Воспитатель: «Кажется, непогода разыгралась. Ветер подул. Какой бывает зимний ветер?»

Дети: «Холодный, ледяной, порывистый»

Воспитатель: «С давних времен в народе существовало деление ветров на добрые и злые. Так, благоприятный, слабый ветерок называли «святым воздухом», а холодный ветер с севера называли «сиверкой». Когда становилось холодно, так и говорили: «Сиверка подул» Покажите, как дует слабый ветерок. А теперь сильный»

(дети имитируют)

Физминутка

Сейчас мы превратимся с вами в ветер.

Ветер дует ледяной (Дети машут руками.)

И вздымает снега тучу (Приседают, потом встают, разводят руки в стороны)

Он суровый и могучий. (Дети крутят руками.)

Зайцы прячутся в кустах. (Имитируют)

Даже хитрая лиса

Притаилась и сидит, (дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.)

Ну, а снег летит, летит. (Дети машут руками.)

(на слайде стрелка – указатель «Художественная мастерская»)

Воспитатель: «Посмотрите, как много здесь картин. К какому жанру они относятся?»

Дети: «Это пейзажи»

Воспитатель: «Правильно, давайте назовём картины и их авторов»

Дети: «Пейзаж И. И. Шишкина «Зима в лесу»; «Зимний сон» А.М. Васнецова; картина «Февральская лазурь» И. Э. Грабаря; «Зима» А. К. Саврасова»

Воспитатель: «Какой тон преобладает в зимних пейзажах?»

Дети: «Холодный»

Воспитатель: «А чем отличается изображение деревьев на переднем плане от изображения на заднем плане»

Дети: «Тем, что они более четко видны, крупнее размером»

3. Заключительная часть

Воспитатель: «Волшебница Зима предлагает вам нарисовать зимние пейзажи, используя клей ПВА и манную крупу. Но прежде давайте вспомним и назовём этапы рисования этой техникой (ответы детей). Разделитесь на четыре подгруппы и приступайте к работе»

(Дети рисуют пейзажи под музыку П.И. Чайковского из цикла «Времена года». По окончании рисования дети размещают свои рисунки на панно – дарят Зиме)

Зима: «Молодцы, ребята, зимние пейзажи получились замечательные. Думаю, вам понравилось у меня в гостях. На память о вашей зимней прогулке и нашей с вами встрече я дарю вам снежинки, которые помогут вам быстро вернуться в детский сад»

Рефлексия:

- У каких сказочных героях мы были с вами в гостях?
- Какие опыты проводили в «Снежной лаборатории»? Что нового узнали?
- Музыку какого композитора вы слушали?
- Какие картины вы рассматривали в «Художественной галереи»?
- Если вам понравилось наше путешествие поднимите большую снежинку, если было трудно -маленькую сежинку.