

Статья

Педагогические условия, необходимые для развития творческой познавательной активности младших школьников

студентки

Ставропольского государственного педагогического института

Холмановой Екатерины Александровны

Научный руководитель:

Липилина Елена Юрьевна

Аннотация: В статье раскрывается значение педагогических условий как необходимого составляющего успешности и эффективности развития творческой познавательной активности младших школьников.

Ключевые слова: творческая познавательная активность, педагогические условия.

Современный мир не стоит на месте. Меняются нормы морали, взаимоотношения между людьми, семейные традиции, образовательные стандарты, появляются новые профессии, социальные институты и новые политические партии. И отношения, которые складываются в современном обществе, предъявляют к личности свои требования: умения быстро ориентироваться и адаптироваться к постоянно меняющимся условиям, подвижность и гибкость мышления, творческий подход к решению проблем.

В связи с этим, на современном этапе развития нашего общества перед школой, учителями и родителями стоит задача растить детей не только здоровыми, трудоспособными, но и инициативными, способными находить творческий подход к любому делу, способных добывать и применять новые знания, быть социально мобильными.

Создание и организация эффективных педагогических условий играет важную роль в развитии творческих познавательных способностей детей, их интеллекта, творческого начала и расширения кругозора.

В.В. Давыдов определяет учебную деятельность как деятельность, которая ориентирует ребенка в системе знаний теоретического характера и

формирует общие способы решения умственных, творческих и практических задач. Творческая познавательная деятельность направлена на получение, переработку, создание новой информации, осознанное её применение и характеризуется определенной структурой. Её элементами (по А.Н. Леонтьеву) являются: побудительно-мотивационная часть, предмет деятельности, соответствие предмета и мотива, средства осуществления и деятельности.

С. Л. Рубинштейн считает, что при наличии смысла учения у школьников возрастает успешность учебной деятельности. Мотив, стимулируя мыслительную деятельность, придает ей творческий характер, органически соединяет процесс овладения знаниями с их практическим применением, позволяет использовать уже имеющиеся знания для приобретения новых.

В настоящее время в педагогике одной из центральных проблем является проблема мотивации учебной деятельности, в частности, формирование познавательной мотивации учащихся.

Ученики начальной школы не могут учиться «для самих себя». Иногда они учатся за оценку, иногда за похвалу, иногда за подарки. Но любому из этих мотивов приходит конец. Поэтому учителю необходимо формировать учебную мотивацию так, чтобы ребенку нравилась его деятельность, и она должна быть ему доступна.

Чтобы повысить эффективность познавательной активности учащихся необходимо использовать методы работы, которые формируют интерес к предмету, активизируют учащихся, развивают мыслительные операции.

В настоящее время Б. А. Кордемский группу методов стимулирования условно делит, на четыре подгруппы:

- методы эмоциональной стимуляции;
- методы развития когнитивного интереса;
- методы формирования ответственности и приверженности;

-методы развития психических функций, творческих способностей и личных качеств учащихся.

По мнению Н.Ф. Талызиной, для того чтобы сохранить положительное отношение детей к учебной деятельности, необходимо: включать учащихся в решение познавательных задач, при этом учащиеся должны получать не готовые знания и просто запоминать их, а давать возможность обучающимся, как бы, открывать их для себя; необходимо, чтобы ребенок в процессе обучения радовался тому, что он что-то узнал, понял и чему-то научился.

Таким образом, одним из педагогических условий, способствующих развитию творческой познавательной активности младших школьников, является создание внутренней мотивации учения с установкой на творчество.

По мнению К.Г. Силанян образовательная среда -совокупность условий, создающих возможности для развития познавательных потребностей, личностного развития и саморазвития обучающихся.

Создание предметной образовательной среды заключается в создании комфортных условий в процессе обучения и благоприятной психологической атмосферы в классе. Комфортная предметная образовательная среда является одним из педагогических условий, необходимых для развития творческой познавательной активности младших школьников.

Начальная школа – ответственный и важный период в жизни каждого человека. Учить и воспитывать младшего школьника - очень ответственная задача. Учитель должен быть достаточно подготовлен в знаниях о творческой личности, сущности творческой активности. Если педагог выступает против проявления творческой познавательной активности младшего школьника, то творческое начало ребенка может быть сведено к нулю.

П. Торренс в своих исследованиях показал, что отношения педагогов к творческим детям в основном отрицательное. Творчески одаренные дети мыслят неординарно, оказывают сопротивление всем видам репродуктивных работ, и оценивается педагогами как лень, упрямство или глупость.

Чтобы развивать творческую познавательную активность школьников, педагог должен сам быть творческим: должен уметь строить свою педагогическую деятельность с учетом меняющихся социальных и других условий; владеть формами и методами эвристической деятельности; видеть, учитывать, и развивать индивидуальные способности учащихся; заниматься самообразованием, ведущему к личному творческому росту и воспитанию всесторонне развитой, активной, творческой личности ученика.

Таким образом, одним из путей развития творческой познавательной активности учащихся является изменение педагогами своей позиции по отношению к творческим детям и к самому себе.

Одной из важнейших проблем в педагогической науке является проблема выбора методов и приемов обучения, которые являются главными инструментами, с помощью которых происходит развитие творческой познавательной активности, формирование научного мировоззрения. От выбора и характера использования того или иного метода или приема зависит, будет ли учебный труд для детей радостным и интересным или же обременительным.

Каждый метод и прием развития познавательной активности, как одно из педагогических условий, должен выбираться и использоваться во взаимосвязи с другими методами и приемами обучения, так как универсального метода не существует. Выбирая методы и приемы развития творческой познавательной активности, учитель должен учитывать требования обучения.

Следует отметить, что особенности семейного воспитания также оказывают значительное влияние на развитие творческой активности у детей. По мнению Шумаковой Н. Б., отсутствие поддержки или игнорирование творческих проявлений ребенка со стороны родителей, неприятие ими творческой модели обучения и творческих форм мыслительной деятельности могут «перевесить» позитивные влияния специально организованного обучения в школе. Поэтому так важно, чтобы родители быстро распознавали

таланты своих детей, стимулировали их развитие. Рядом отечественных авторов (Б. Г. Ананьев, Л. Б. Ермолаева-Томина., А. И. Савенков, Н.Б. Шумакова) выделены следующие факторы, способствующие развитию способности к творческой деятельности:

- 1) широкий круг общения, в том числе с творческими взрослыми;
- 2) взрослое окружение, выступающее как образец для подражания;
- 3) демократический стиль взаимоотношений между родителями и детьми;
- 4) разрешение ребенку эмоционального самовыражения;
- 5) активная, деятельная позиция взрослых;
- 6) раннее приобщение ребенка к самостоятельному труду;
- 7) приобщение к творчеству через посещение различных кружков;
- 8) приобщение к радости, познания через собственный опыт, путешествия;
- 9) положительное отношение к исследовательской деятельности ребенка.

Современные исследования, в частности А. Прихожан, показывают, что при наличии у самих родителей мотива самообразования и творчества, ребенок творчески включается в учебную деятельность и усваивает ее мотивы.

Таким образом, наличие положительной мотивации у родителей имеет большое значение для развития творческой активности ребенка.

Для развития творческой познавательной активности младших школьников необходима поддержка детских увлечений. Познавательные интересы школьников нередко выходят за пределы учебных программ и учебников, поэтому необходимо создавать в образовательных учреждениях предметные кружки, секции, клубы.

Предметные кружки служат действенным средством в решении таких задач: привитие интереса к предмету; расширение и углубление знаний, полученных на уроке; формирование и совершенствование практических навыков и умений по тому или иному учебному предмету; развитие

индивидуальных наклонностей учащихся к определенной отрасли науки; развитие творческой активности, инициативы и самостоятельности.

Таким образом, к педагогическим условиям, необходимым для развития творческой познавательной активности младших школьников можно отнести:

-организационно- педагогические условия: разработка и внедрение в образовательный процесс начальной школы программы развития творческой познавательной активности младших школьников, направленную на повышение мотивации учащихся и создание условий для проявления творчества; подготовка педагогов к системной целенаправленной работе по развитию творческой познавательной активности младших школьников в урочной и внеурочной деятельности; подготовка родителей к развитию творческой познавательной активности детей как фактора, обеспечивающего их социальную успешность, личностное и интеллектуальное развитие

-психолого-педагогические условия: создание комфортной развивающей образовательной среды;

-дидактические условия:

-подбор и применение методик и приемов обучения, направленных на развитие самостоятельности, творчества, инициативности; создание в образовательном учреждении предметных кружков и клубов, учитывающих интерес каждого ребенка и направленных на развитие их творческой познавательной активности.

Положительные педагогические условия будут благоприятно воздействовать на формирование личности и способствовать достижению образовательных целей и задач.

Список литературы

1. Истомина Н. Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1985. - 64 с.
2. Павлов, С.Н. Организационно-педагогические условия формирования общественного мнения органами местного самоуправления: канд. пед. наук / С.Н. Павлов. – Магнитогорск, 1999. – 23 с.
3. Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. - Москва: Институт практической психологии, 1996. - 304 с.
4. Сластенин В.А. И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.
5. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 288 с.